

# Van horen naar verstaan

## Marja is progressief slechthorend maar vindt desondanks haar weg



Marja bij de kassa van De La Mar theater

**Meer dan 1 op de 6 Amsterdammers is slechtziend, blind of doof, heeft een lichamelijke of verstandelijke beperking of een psychische of psychiatrische aandoening. Doordat we met zijn allen steeds ouder worden, blijft dit aantal de komende jaren groeien.**

Marja de Kinderen is progressief slechthorend. Dit betekent dat het gehoor van Marja steeds minder wordt. Toch bezoekt Marja graag theatervoorstellingen en gaat zij rumoer en drukte niet altijd uit de weg. “Want er zijn goede hulpmiddelen”, geeft Marja aan. “Met

behulp van ringleidingen, boventiteling of apps kan ik horen omzetten in verstaan. Dat geeft een groot gevoel van vrijheid”. Waar zij anders door het gelach van anderen de clou zou missen, lacht Marja nu mee.

### **Rustmomenten zijn belangrijk**

Er zijn ook momenten waarop Marja juist wel de rust opzoekt omdat ze dit nodig heeft. Hierdoor zorgt Marja ervoor dat zij op de juiste momenten genoeg energie heeft om intensief te luisteren. Marja is bijvoorbeeld het liefst pas op het laatste moment aanwezig bij een voorstelling, zodat het geroezemoes vooraf haar niet te moe maakt. “Ook zorg ik voor genoeg rustmomenten tussendoor. Ik kom bijvoorbeeld tot rust op het toilet of zoek een ander rustig plekje op. Het is belangrijk dat je je oren af en toe rust geeft, ook als je uitgaat.”

### **Wat voor de een werkt kan voor de ander minder goed werken**

Slechthorendheid is meer dan het niet meer hard genoeg horen van geluiden. Bij gehoorverliezen kunnen de geluiden ook vervormd worden gehoord, soms doffer en soms juist erg scherp. Marja benadrukt dan ook dat wat voor de één

heel goed kan werken, voor de ander misschien minder goed werkt. “Ik heb niet altijd baat bij alleen een ringleiding wanneer het om een voorstelling gaat waar alleen gesproken wordt, maar in mijn geval werkt het voor een voorstelling met spraak en dans juist heel goed. Door deze combinatie krijg ik alsnog een mooi verhaal mee”.

### **Amsterdam en toegankelijkheid**

Gelukkig zijn er steeds meer theaters in Amsterdam met een goede ringleiding of andere voorzieningen die hun theater toegankelijk maken voor Marja of mensen met een andere beperking. In Amsterdam willen we dat iedereen zichzelf kan zijn en vrij kan bewegen. Gemeente, bewoners en ondernemers werken samen om de stad zo toegankelijk mogelijk te maken voor mensen met een beperking.

Samen maken we van Amsterdam stapsgewijs een stad waarin iedereen die dat wil mee kan doen, ongeacht zijn of haar beperking. Bekijk de video van Marja waarin zij een voorstelling in het De La Mar theater bezoekt en voor meer informatie op:

[www.amsterdam.nl/iedereendoetmee](http://www.amsterdam.nl/iedereendoetmee)